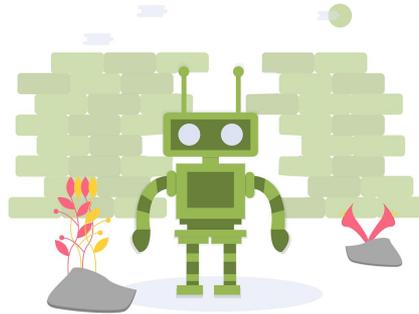


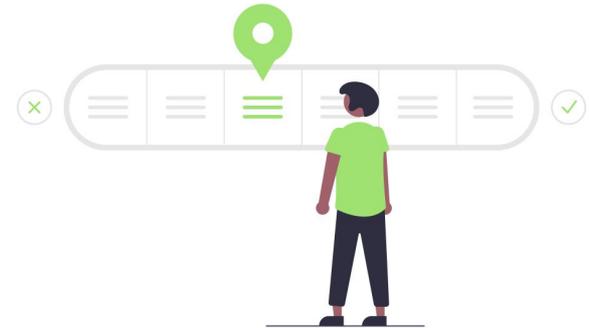
# Deep Reinforcement Learning Environments - Praktikum -

Projektgruppe 642 SoSe 2021



# Agenda

1. Benötigte Software
2. Deep Reinforcement Learning Umwelten
  - a. Dynamiken einer Umwelt
  - b. Observationsraum
  - c. Aktionsraum
  - d. Belohnungsfunktion
3. Game Engine Unity
4. ML-Agents Toolkit



# 1. Benötigte Software



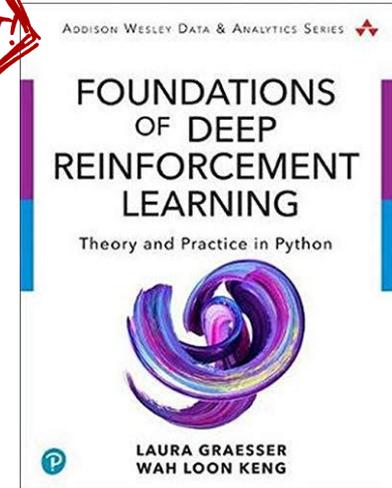
Installation von Unity,  
Python, Anaconda und  
IDE bitte vor dem  
Praktikum vornehmen!

## Benötigte Software

- [Unity](#) 2019.4.\* ([Linux Installer](#))
- [Python](#) >= 3.6.1
- [Anaconda](#) (Alternative: virtualenv)
- [Unity ML-Agents Toolkit](#) Release 15
  
- Python IDE (z.B. Visual Studio Code, PyCharm, ...)
- C# IDE (z.B. Visual Studio, MonoDevelop, ...)
- git Client (z.B. Sourcetree, GitHub Desktop, ...)

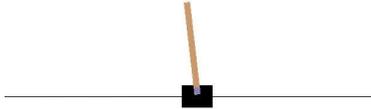
Das Praktikumsmaterial orientiert sich an dieser Software. Beachtet dies, falls ihr z.B. mit virtualenv abweicht.

## 2. Deep Reinforcement Learning Umwelten



Seite 287  
Kapitel IV  
“Environment Design”

# Deep Reinforcement Learning Umwelten

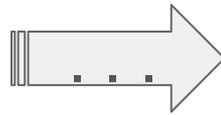


# Dynamiken einer Umwelt

- Was ist die Aufgabe des Agenten in der Umwelt?
- Wie ist die Umwelt aufgebaut?
  - Statisch?
  - Dynamisch (z.B. prozedural)?
- Was passiert innerhalb einer Episode?
  - Gefahren?
  - Agierende Entitäten?
  - Veränderungen?

# Dynamiken in Obstacle Tower

- Der Agent soll einen Turm von Ebene 0 bis 99 erklimmen
- Der Agent hat ein Zeitlimit
- Die Ebenen werden immer schwieriger
- Prozedural generierte Level



# Dynamiken in Obstacle Tower

## Schlüsselrätsel



## Sokoban-Rätsel



# Dynamiken in Obstacle Tower

## Gefahren

- Löcher im Boden
- Bewegende Arme und Plattformen
- Verschiedene Gegner



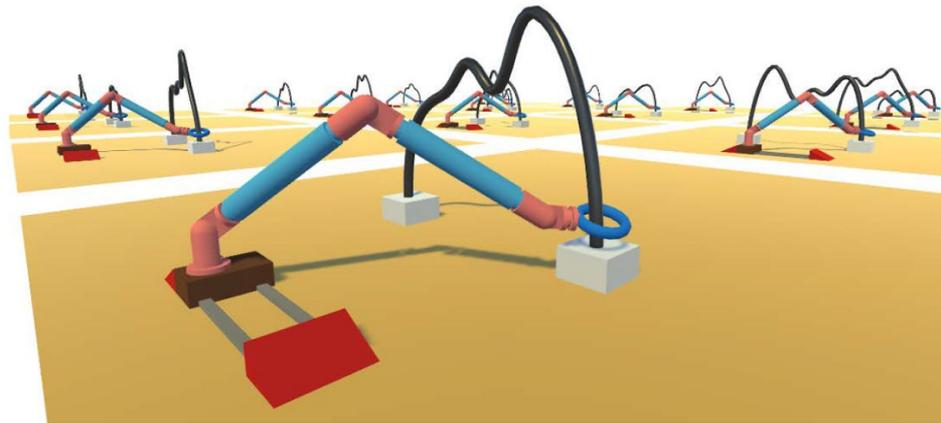
# Dynamiken in Obstacle Tower

## 5 verschiedene Visual Themes



# Dynamiken in Wireloop

- Der Agent (Roboterarm) muss in der Motorikschleife den Ring von A nach B manövrieren
- Der Draht darf nicht berührt werden
- Prozedural generierte Drähte



# Observationsraum

- Welche Informationen stehen dem Agenten zur Verfügung um seine Umwelt wahrzunehmen?

Visuelle Observationen

(Textobservation)

Vektorobservationen

(Audioobservation)

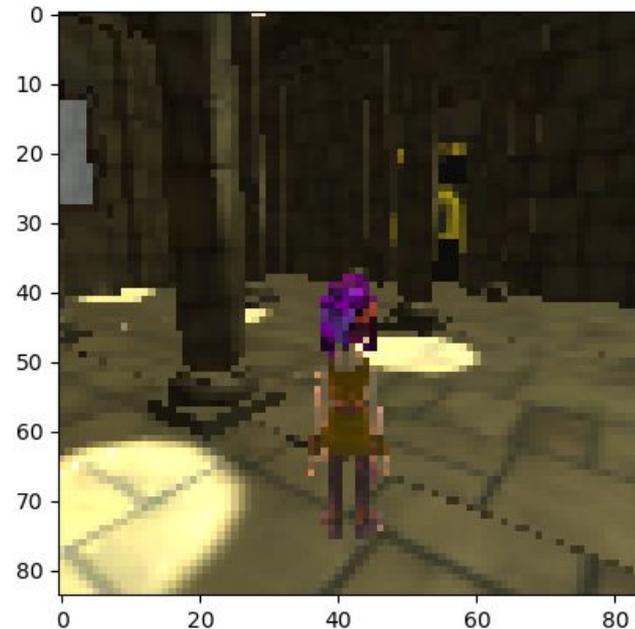
# Observationsraum in Obstacle Tower

Visuell:

- z.B. RGB Bild (84x84x3)

Vektor:

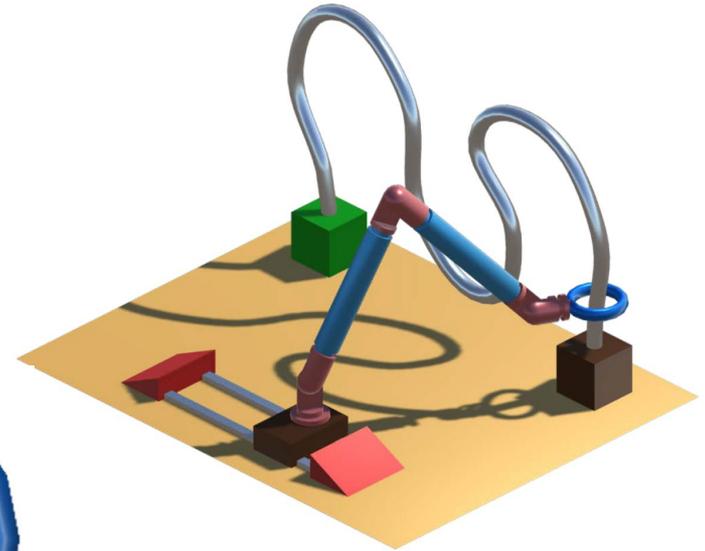
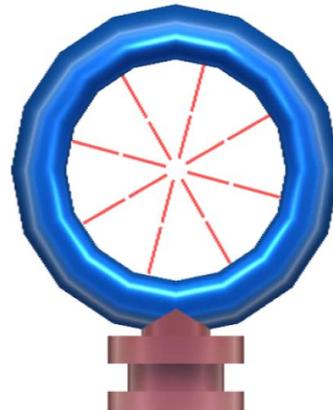
- besitzt Schlüssel?
- verbleibende Zeit



# Observationsraum in Wireloop

Vektorobservation (78 Elementen):

- Drehmoment der Gelenke
- Position der Gelenke
- 24 Raycasts zum Messen der Abstände vom Inneren der Ringes



# Aktionsraum

## Arten von Aktionsräumen

- Kontinuierlich, Diskret, Multi-Diskret oder Hybrid

## Kontinuierliche Aktionen

- Aktion wird durch einen reellen Wert dargestellt  
z.B. wie viel Gas gebe ich beim Autofahren?  
z.B. welcher Winkel soll das Lenkrad haben?

# Aktionsraum

Diskrete Aktionen:

- Eine Aktion wird ausgeführt oder nicht  
z.B. betätigen einer Maustaste  
z.B. das Gaspedal um 5% weiter eindrücken

Multi-Diskret

- Beliebig viele diskrete Aktionsräume werden kombiniert
- Vorteil: Ausführung von mehreren Aktionen zeitgleich

# Aktionsraum

Hybride Aktionsräume:

- Kombination aus diskrete und kontinuierliche Aktionen
- Eine diskrete Aktion wird gewählt und erhält zusätzliche Informationen durch die kontinuierliche Aktion

## Hybride Aktion z.B. Skill Shot

- Diskrete Aktion:  
Löse Skill Shot A aus?
- Kontinuierliche Aktion:  
Winkel als Richtung



# Aktionsraum in Obstacle Tower

Multi-Diskret:

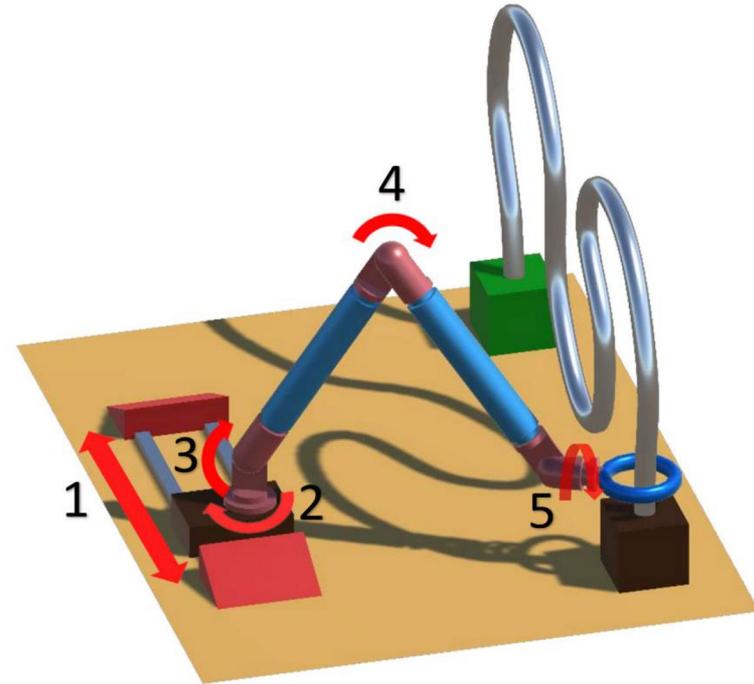
- Dimension A: No action, Move forward
- Dimension B: No action, Jump
- Dimension C: No action, Rotate left, Rotate right
- Dimension D: No action, Move left, Move right



# Aktionsraum in Wireloop

Kontinuierlicher Aktionsraum:

1. Position auf der Schiene
2. Rotation an der Basis
3. Rotation des Unterarms
4. Rotation des Oberarms
5. Rotation des Rings



# Belohnungsfunktion

- Feedback an den Agenten durch die Umwelt  
(extrinsische Belohnung)
- Agent belohnt sich selber  
(optionale intrinsische Belohnung)
- Positiver oder negativer Zahlenwert
- Beliebig oft ausschüttbar

# Belohnungsfunktion in Obstacle Tower

- **+1.0** für das Erreichen der nächsten Ebene
- **+0.1** für das Öffnen einer Tür
- **+0.1** für das Einsammeln eines Schlüssels  
(bzw. für das Lösen des Sokoban-Rätsels)



## Belohnungsfunktion in Wireloop

- **+1.0** für das Erreichen des Ziels
- **-1.0** für das Berühren des Drahts
- **-0.0001** für jeden benötigten Zeitschritt
- **Ringgeschwindigkeit \* 0.01** (nur bei der richtigen Richtung), jeden Zeitschritt

# 3. Game Engine Unity

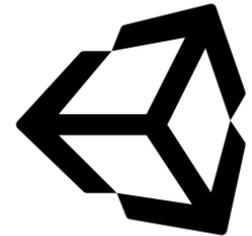


# Überblick

1. Was ist und was kann Unity?
2. Editor
3. Definitionen
4. Scripting
5. Interaktionen / Kommunikation
6. Ressourcen

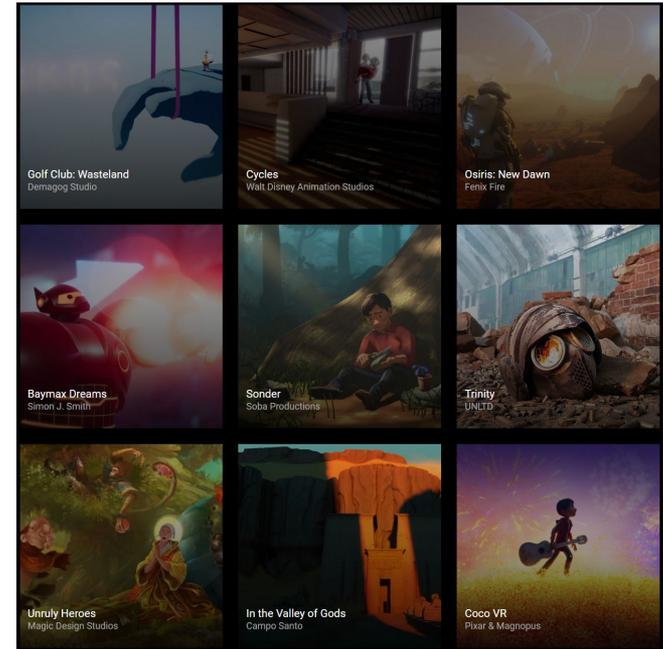
# Was ist Unity?

- Game Engine für 2D- und 3D-Anwendungen
- Programmiersprache C#
- Viele unterstützte Plattformen
- Großer Asset Store
- Kostenfrei bis zu einem bestimmten Umsatz



# Was kann Unity?

- Einige Erfolge  
z.B. ein aktuelles Wikinger-Survival-Spiel  
oder ein virtuelles Raumfahrtprojekt  
mit kleinen grünen Figuren ...
- Teils auch schlechtes Image  
die Personal-Edition, die von  
Anfängern verwendet wird, blendet  
anfangs das Unity-Logo ein ...
- 2D-, 3D-, VR-, AR- und weitere Anwendungen

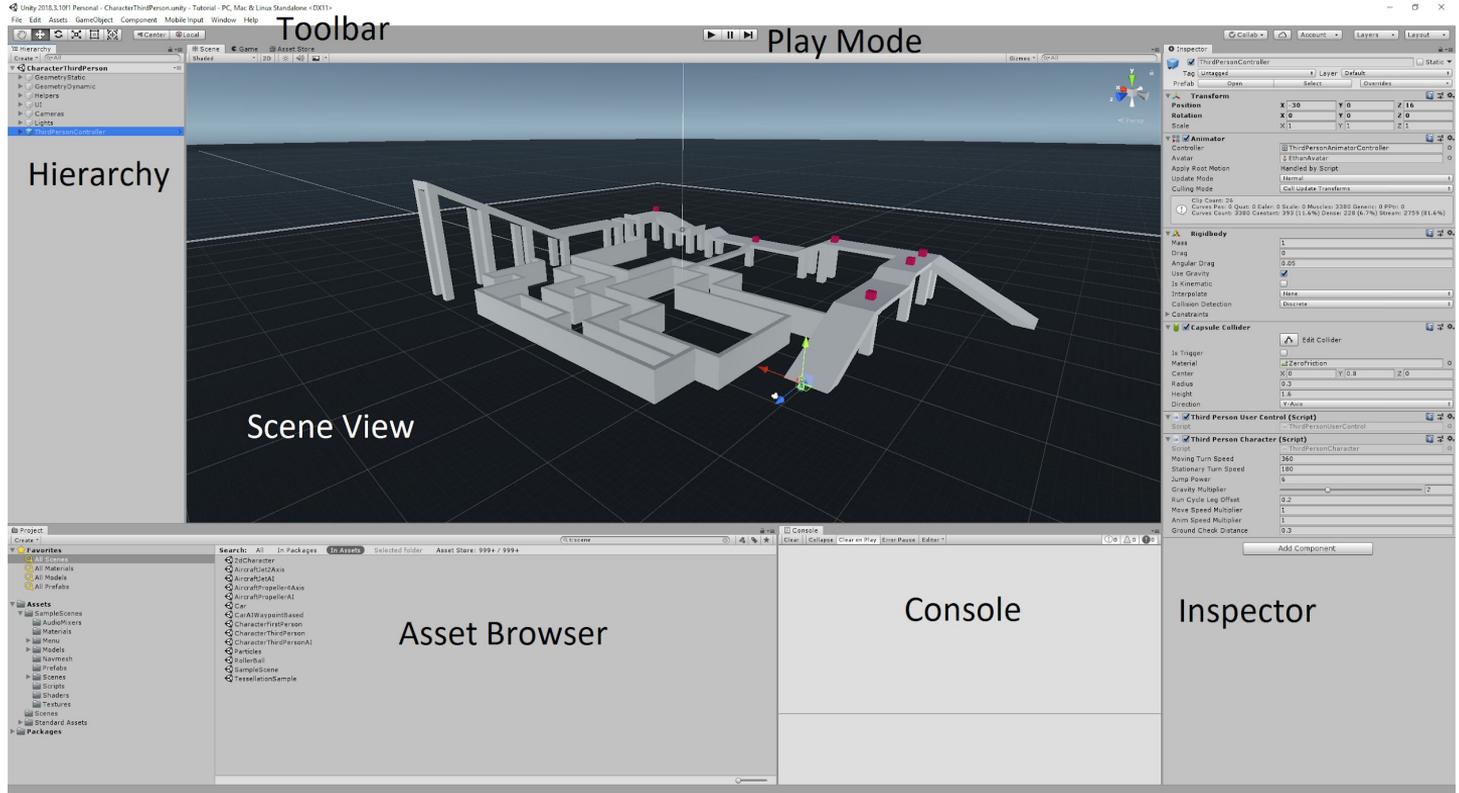


# Was kann Unity?

## Rapid Prototyping

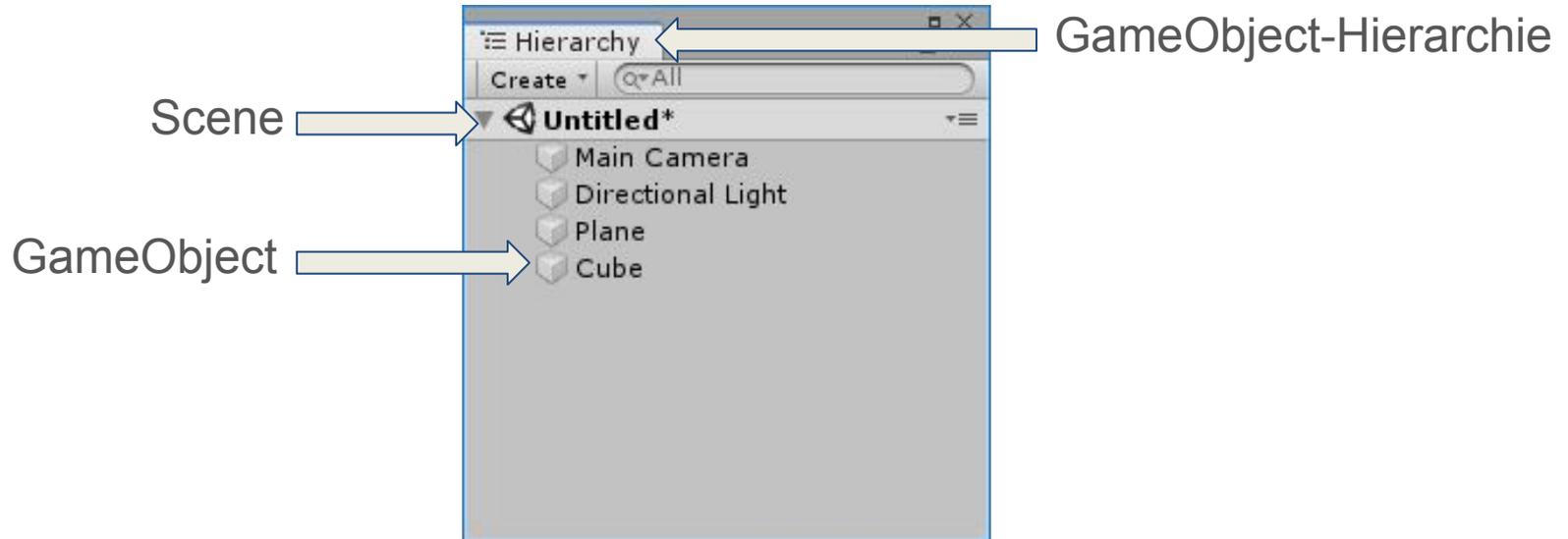
- <https://itch.io/jam/brackeys-2>
  - <https://securas.itch.io/whitehearts>
- <https://globalgamejam.org/2019/games?title=&country=All&city=&tools=unity&diversifier=All&platforms=All>

# Editor



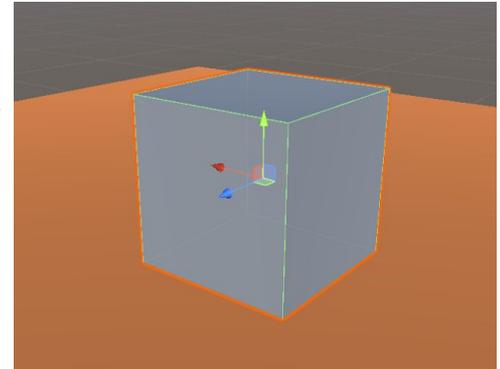
# Scene

- Eine *Scene* setzt sich aus *GameObjects* zusammen



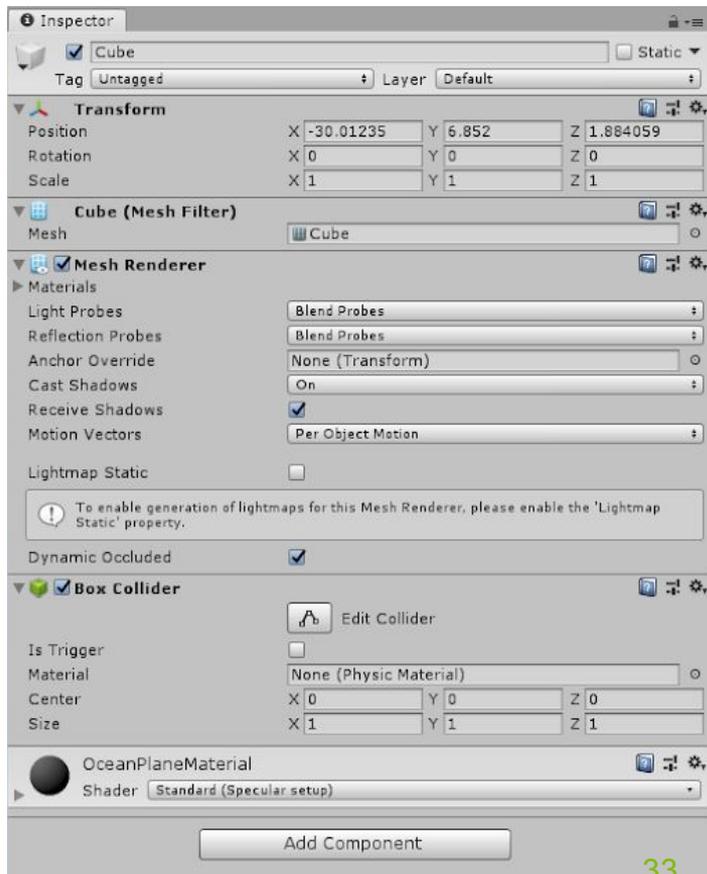
# GameObject

- Kernelement in Unity
- Ein GameObject hat einen Namen, *Layer* und *Tag*
  
- GameObjects bestehen aus *Komponenten* und erhalten dadurch ihre Eigenschaften und ihr Verhalten



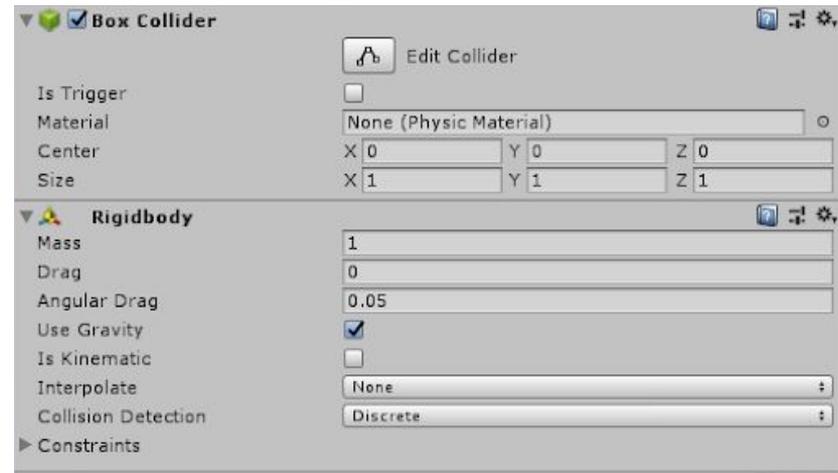
# Components

- “Features” von GameObjects
- Jedes GameObject hat eine
- *Transform*-Komponente
- 3D-Objekte haben z.B. einen *Mesh Renderer* und ggf. einen *Collider*



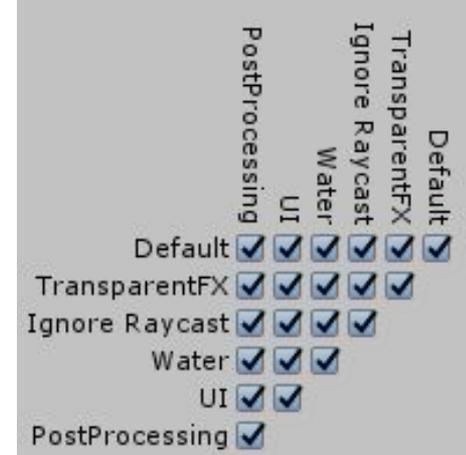
# Physikkomponenten

- *Rigidbody* und *Collider* gehören
- zur Physik-Engine
- Unity unterstützt sowohl 3D- als auch 2D-Physik



# Layer

- Kollisionserkennung in Abhängigkeit von Layers
- Betreffen auch Rendering von Objekten



# Weitere Komponenten

## Komponenten für...

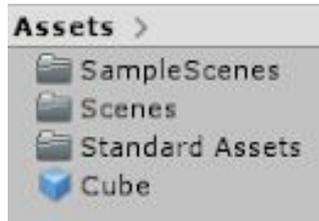
- Rendering
- 2D
- Audio
- AI
- UI
- ...

## Weitere Beispiele:

- Kamera
- Audio Listener
- Animator
- Line Renderer
- Particle System
- Sprite Renderer
- ...

# Prefab

- Ein *Prefab* ist eine Blaupause für ein GameObject
- GameObjects werden als Prefab im Asset Browser abgespeichert
- Prefabs können zur Laufzeit (mehrfach) instanziiert werden



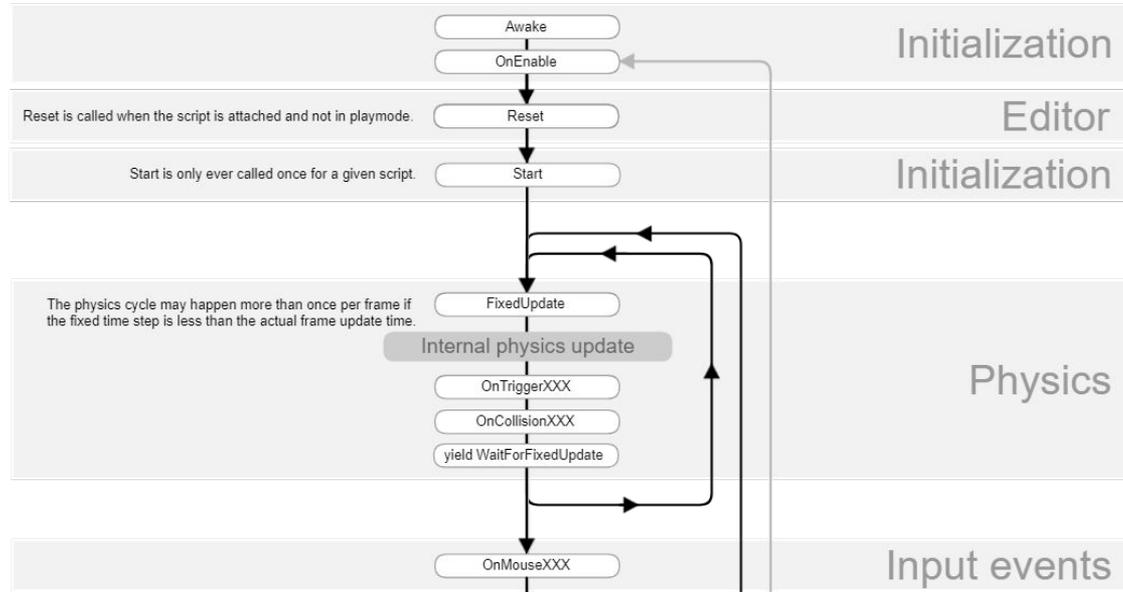
# Scripting

- Programmiersprache: **C#**
  - Derzeit Version 8 für .NET Standard 2.0
- Im Kern ähnlich zu Java
  - Objektorientierung, Generics, Pakete / Assemblies, JVM / .NET Framework, ...
- Bietet jedoch deutlich mehr Flexibilität und Kontrolle
  - *struct*, Erweiterungsmethoden, Operatorüberladung, *out*-Parameter, ...

# Scripting: MonoBehaviour

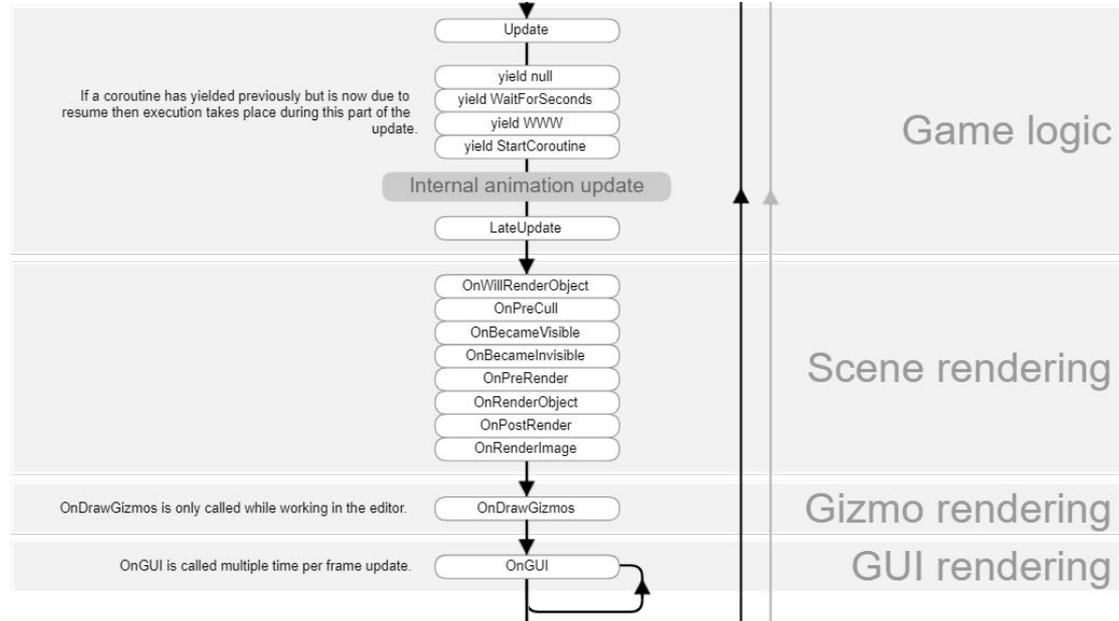
- Komponenten sind abgeleitete Klassen von *MonoBehaviour*
- Sämtliches Scripting geschieht initial über Komponenten

# Scripting: Lifecycle



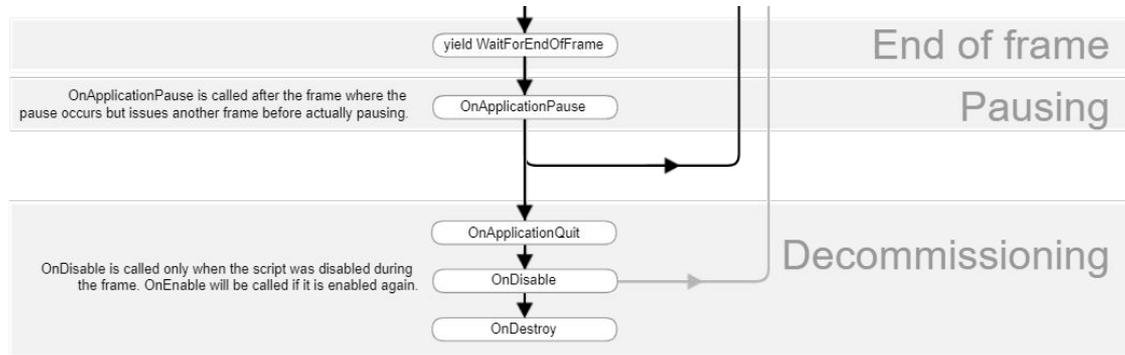
[Unity Manual](#)

# Scripting: Lifecycle



[Unity Manual](#)

# Scripting: Lifecycle



[Unity Manual](#)

# Scripting: Events

- *Awake()*
  - Wird bei Konstruktion des Objekts ausgeführt
- *Start()*
  - Wird unmittelbar vor dem ersten Update ausgeführt
- *Update() und LateUpdate()*
  - Werden in jedem Frame aufgerufen
- *FixedUpdate()*
  - Wird in fixen Zeitintervallen aufgerufen (Physik)

[Scripting Reference](#)

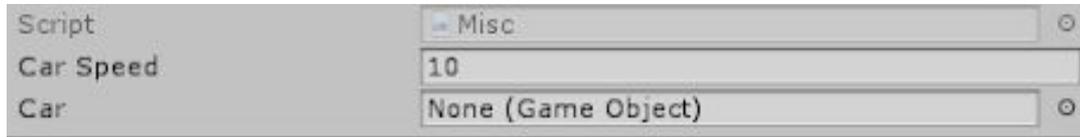
# Scripting: Events

- *OnEnable()* / *OnDisable()*
  - Wird bei der Aktivierung und Deaktivierung von einem Objekt aufgerufen
- *OnTrigger()* / *OnCollision()*
  - Wird bei einer Kollision aufgerufen
- *OnDestroy()*
  - Wird aufgerufen, wenn das Objekt zerstört wird

[Scripting Reference](#)

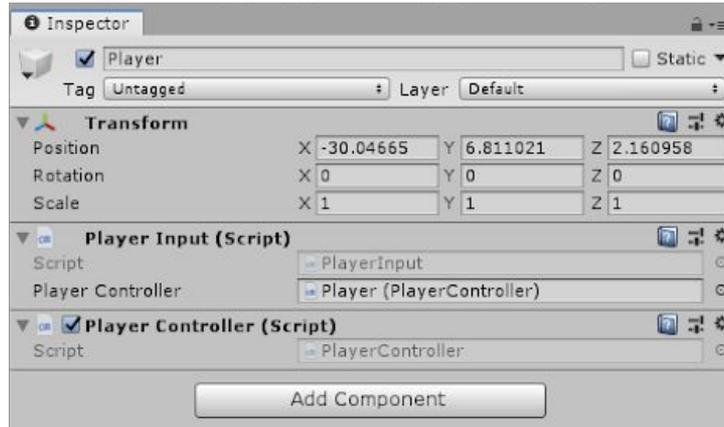
# Interaktionen/Kommunikation

- Serialisierung von Variablen:
  - `public GameObject car;`
  - `[SerializeField] private float carSpeed = 1.0f;`



# Interaktionen/Kommunikation

- Referenzierung von Komponenten per *Inspector*:



# Interaktionen/Kommunikation

- Referenzierung von Komponenten per Script:
  - `var player =  
    GameObject.FindGameObjectWithTag("Player");`
  - `var car = player.GetComponent<Car>();`

# Offizielle Ressourcen

- [Unity User Manual](#)
  - Relativ trocken, aber gute Textquelle
- [Unity Scripting Reference](#)
  - Wichtiges Nachschlagwerk
- [Unity Learn](#)
  - Schritt-für-Schritt-Tutorials mit persönlichem Fortschritts-Tracking (Account notwendig)
- [Unity Standard Assets](#)

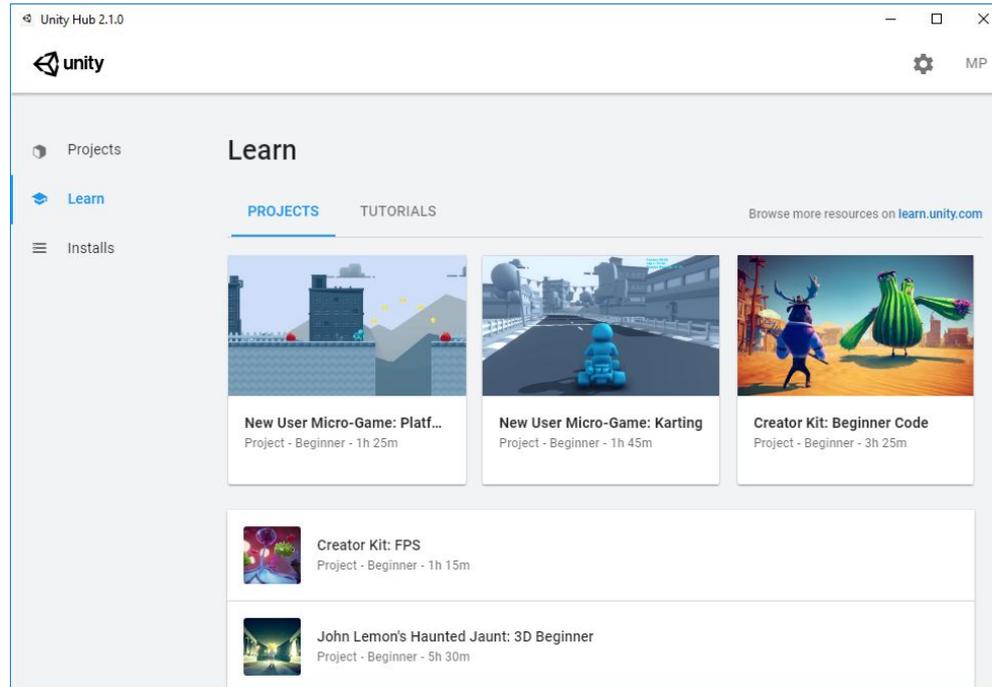
# YouTube-Ressourcen

- [Unity3D College](#)
  - Detaillierte Unity-Einführung anhand der konkreten Entwicklung eines Spiels von Beginn an
- [Hollistic3d](#)
  - Einführung in einzelne Features (Videos zu Unity 5 ggf. veraltet)
- [Brackeys](#)
  - Programmierung, Game Design usw. (zeitlos, Kanal aber verwaist)
- [quill18creates](#)
  - Tutorials für vollständige Spieleprojekte

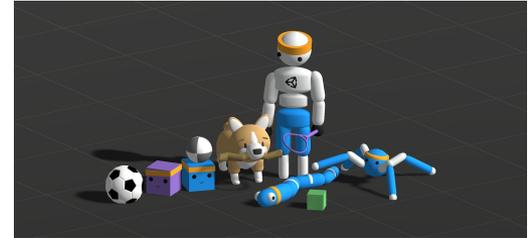
## Weitere Ressourcen

- [tutorialspoint](#)
  - Tutorials zu den wichtigsten Themen zum Einstieg
- [Catlike Unity C# and Shader Tutorials](#)
  - Tiefgehende Scripting-Tutorials von einfachen Dingen bis zu fortgeschrittener Physik, Rendering, Noise und mehr
- [JacksonDunstan.com](#)
  - Fortgeschrittene C#-Programmierung auch in Unity, viele Benchmarks, leider kein Index: Suche nach “Unity”

# Unity Learn



## 4. ML-Agents Toolkit



## ML-Agents Toolkit (2017)

- Erstellen von Reinforcement Learning Umwelten
- Schnittstelle zwischen Unity und Python
- DRL Algorithmen (PPO, SAC, MA-POCA, self-play)
- Imitation Learning (Behavioral Cloning, GAIL)

# Gym Interface

reset()

    return observation

step(action)

    return observation, reward, done, info

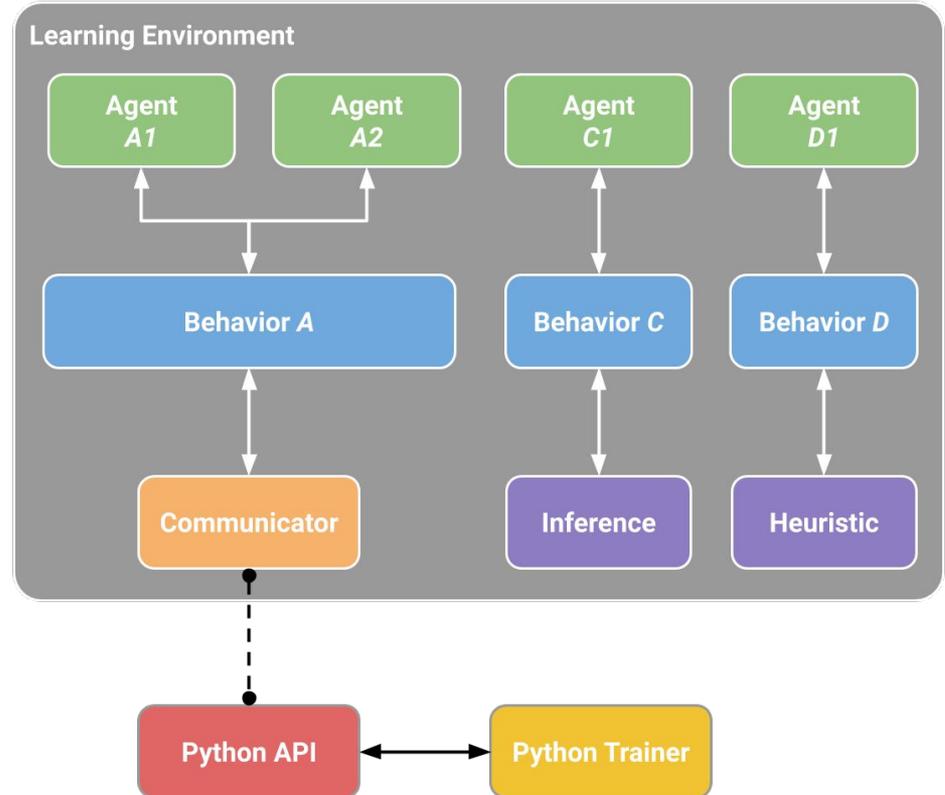
render(mode)

action\_space

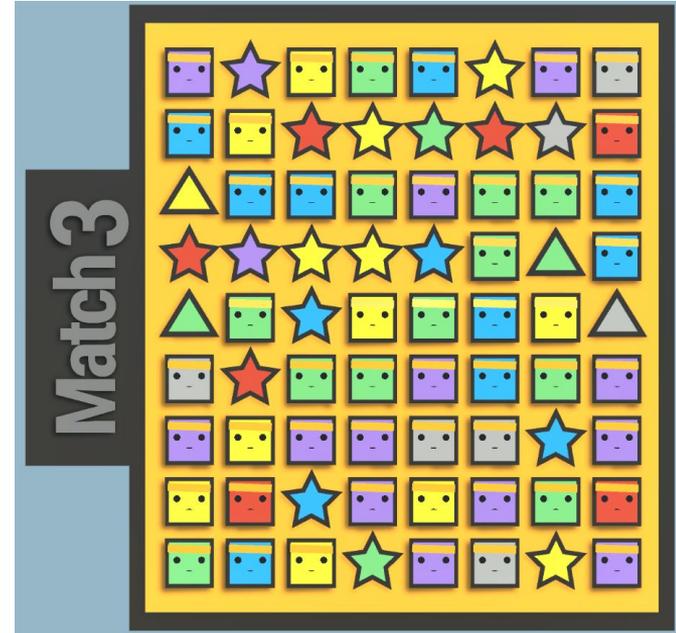
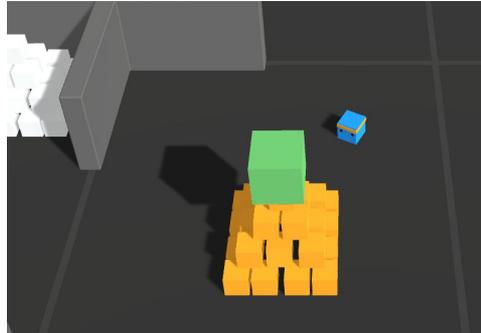
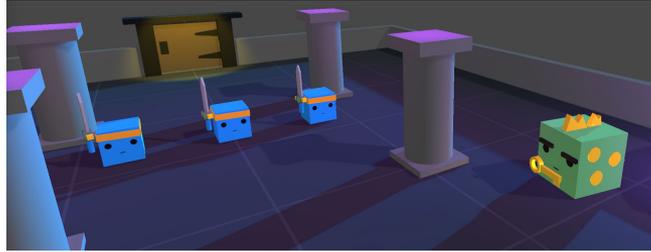
observation\_space

# ML-Agents Toolkit

## Overview



# Beispielumwelten



Fragen?



✉ **Kontakt**

Roman Kalkreuth

[roman.kalkreuth@tu-dortmund.de](mailto:roman.kalkreuth@tu-dortmund.de)

Marco Pleines

[marco.pleines@tu-dortmund.de](mailto:marco.pleines@tu-dortmund.de)

