

# Aktuelle Forschungsgebiete der Musikdatenanalyse

Prof. Dr. Günter Rudolph  
Dipl.-Inform. Igor Vatulkin

- Seminarinfo
- Scheinanforderungen
- Literaturrecherche
- Vortrag
- Ausarbeitung
- Liste der Themen

## ■ Thema

- Unterschiedliche Gebiete der Musikdatenanalyse - ISMIR07 Sitzungen

## ■ Termin

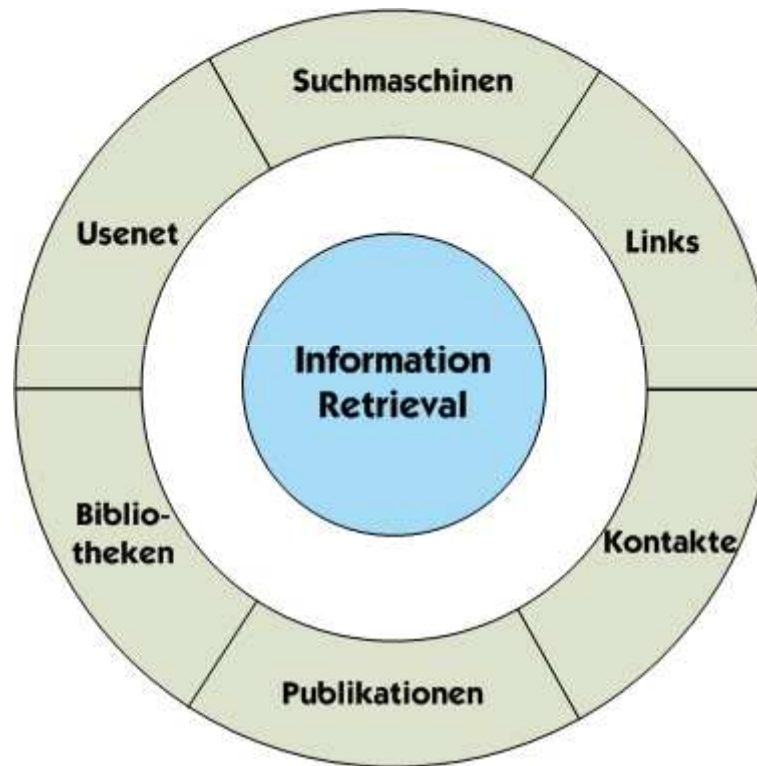
- Montags 14:15 - 15:45, 20.10.2008 – 26.01.2009
- Einige Termine sind **nicht besetzt** -> siehe <http://ls11-www.cs.uni-dortmund.de/people/rudolph/teaching/seminars/AFMA/WS2008/seminar.jsp>

## ■ Ort








- OH14 / R2.02

- Ziele
  - Eigenständiges wissenschaftliches Arbeiten zum vorgegebenen Thema
  - „Probediplomarbeit“
- Ablauf bei Studentenvorträgen
  - Vortrag
  - Feedback-Runde
  - Diskussion in Gruppen zu einer vorgestellten Frage

- Teilnahme an allen Seminarterminen
- Literaturrecherche
- Vortrag mit Folien (40-45min + ~15min Diskussion)
- Ausarbeitung (~20 Seiten) im [LNCS Format](#)
  - Dazu eine kurze Zusammenfassung („abstract“) auf Englisch (~10-15 Sätze)
  - Abgabe bis zum Ende der vorlesungsfreien Zeit, Verlängerung nach Absprache möglich
- Interesse an dem Thema ;-)



- **Universitätsbibliothek**
  - Fachliche Literatursuche "Informatik und Elektrotechnik":  
<http://www.ub.uni-dortmund.de/Orgaplan/finform.htm>  
nächster Termin: 30.10, 14-16 Uhr, Raum Z11 im 1. UG; Termine auch nach Absprache
  - Fernleihe
- **Fachbereichsbibliothek**
- **Lehrstuhlbibliothek**
- **Eigene Bibliothek**

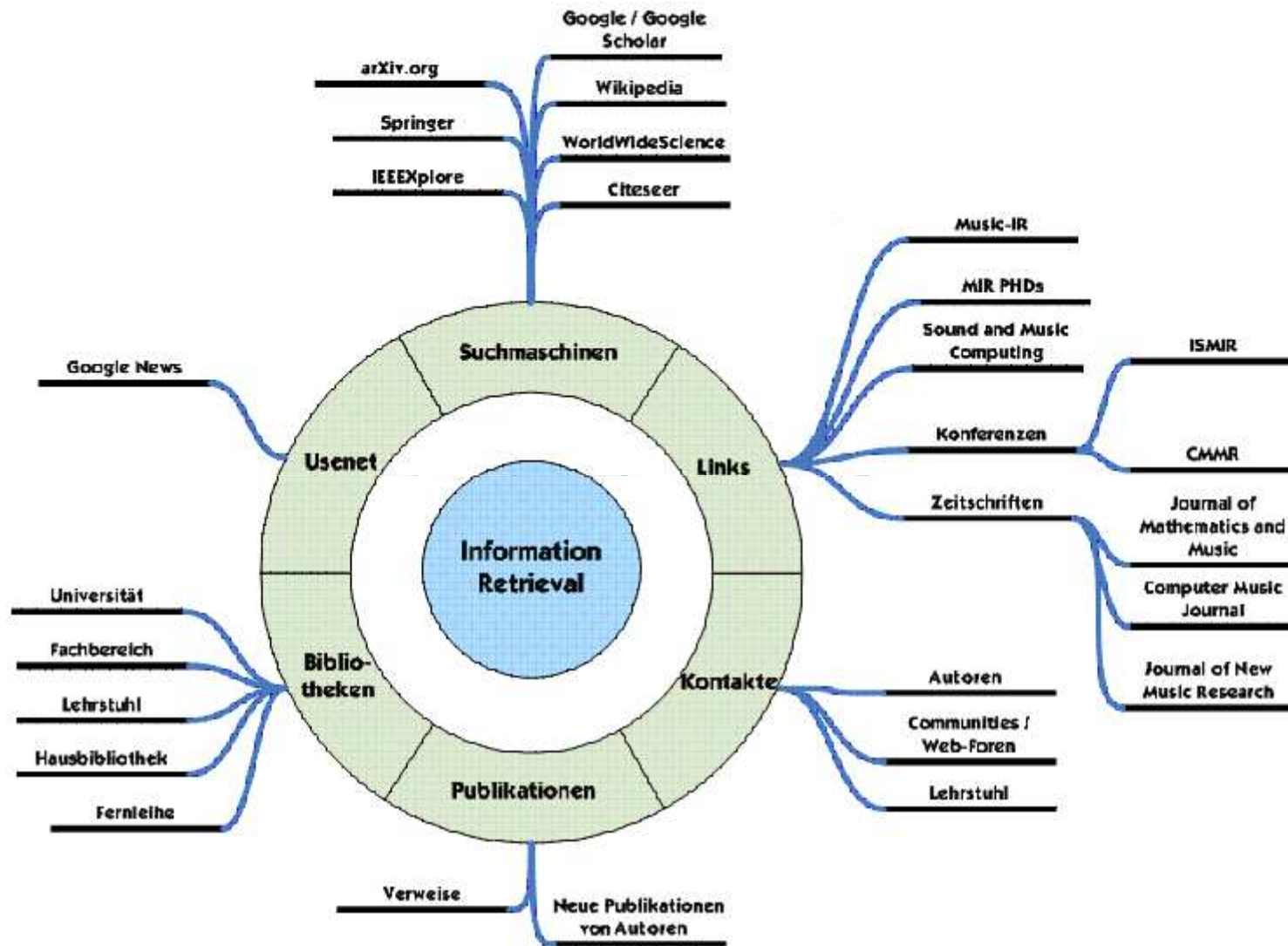
- <http://www.google.com> 
- <http://scholar.google.com/> 
- <http://www.wikipedia.org/> 
- <http://citeseer.ist.psu.edu/>  → Suchmaschine für Publikationen
- <http://worldwidescience.org/> → Portal für Wissenschaft
- <http://arxiv.org/>  → Datenbank mit freien Publikationen
- <http://www.springerlink.com>  → Aus dem IP-Bereich der Uni (Lehrstuhl, Bibliothek) sind viele Publikationen frei verfügbar!
- <http://ieeexplore.ieee.org>  → Institute of Electrical and Electronics Engineers, Publikationen aus dem IP-Bereich der Uni verfügbar



- <http://pampalk.at/mir-phds/> → Dissertationen zum Thema Music Information Retrieval
- <http://www.music-ir.org/> → Viele Informationen über MIR
- <http://smcnetwork.org/> → Seite der „Music Technology Group“ (Universität Barcelona)
- Konferenzen
  - <http://www.ismir.net/> → The International Conferences on Music Information Retrieval
  - CMMR: Computer Music Modeling and Retrieval
- Zeitschriften
  - <http://www.informaworld.com/JMM> → Journal of Mathematics and Music
  - <http://204.151.38.11/cmj/> → Computer Music Journal
  - <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/09298215.asp> → Journal of New Music Research

- Publikationen
  - Verweise auf andere Publikationen
  - Suche nach neuen Publikationen der erwähnten Autoren
- Kontakte
  - Autoren der Publikationen
  - Communities / Web-Foren
  - Lehrstuhl
- Usenet
  - Google News

# Literaturrecherche



- 40-45 Min Vortrag, ~15 Min Diskussion
  - Proben, evtl. ein paar Folien mehr einplanen
- Stichwörter, keine ganzen Sätze bei Folien
- Nicht mehr als ~15 Zeilen
- **Farbe** benutzen!
- Nach dem Vortrag:
  - Manöverkritik: Feedback von allen, was gut / schlecht war → „Checkliste“ am Ende des Seminars
  - Folien an igor.vatolkin @ cs.tu-dortmund.de → kommen auf LS-Seite (für Uni-IP-Bereich)

## Ausarbeitung (1/2)



- ~20 Seiten
- Eigener Text, Zitate deutlich gekennzeichnet
- ~10-15 Sätze auf Englisch als kurze Zusammenfassung
- Inhalts- / Abbildungsverzeichnis *nicht* nötig
- Literaturverzeichnis

- Folgende Struktur wiederfindbar:
  - Einführung
  - Grundlagen
  - Methoden / Vergleich
  - Zusammenfassung
  - Ausblick

- **27.10.2008** Automatische Erkennung von Liedgrenzen in Musikmischen
  - Tobias Marschall, Marcel Martin
  - Lehrstuhl für Algorithm Engineering, TU Dortmund
- **26.01.2009** Auditory Processing Based Feature Extraction
  - Gero Szepannek
  - Lehrstuhl für Computergestützte Statistik, TU Dortmund

# Liste der Themen



- 17.11.2008 Genreerkennung
- 24.11.2008 Musikempfehlungen
- 01.12.2008 Instrumentenerkennung
- 08.12.2008 Akkorderkennung
- 15.12.2008 Transkription
- 05.01.2008 Inhaltsbasierte Datenanalyse
- 12.01.2008 Ähnlichkeitsanalyse
- 19.01.2008 Optische Notenerkennung



# Fragen?



→ [igor.vatolkin@cs.tu-dortmund.de](mailto:igor.vatolkin@cs.tu-dortmund.de)

Was macht „gute“ Folien aus?

Was macht „schlechte“ Folien aus?